



B2B VERSIÓN: 23-02

IMPORTADOR: PARTES ELECTRÓNICAS, S. A. DE C. V. DEPARTAMENTO DE SERVICIO
 SAN ANDRÉS ATOTO 149 TEL: 5576 4221/5576 4499 (Ext.111)
 COL. UNIDAD SAN ESTEBAN, EDO. DE MÉXICO, 53550 800 711 4032
 servicio@soundtrackmexico.com

Nos puede visitar en:
 SoundtrackProAudio
 www.soundtrackmexico.com

CONTENIDO

- Descripción del producto
- Instrucciones de uso
- Instrucciones de las teclas de función
- Configuración de la computadora (Windows y MAC OS)
- Configuración del software (Transmisión y Grabación)
- Solución de problemas
- Importante
- Especificaciones

¿QUÉ HAY EN LA CAJA?

1 mezcladora para gaming
 1 cable USB-C a USB-C de 1.5 m
 1 cable USB-C a USB-A de 1.5 m
 1 cable de audio TRS de 3,5 mm a TRRS de 3,5 mm (para conectar teléfonos a la SALIDA)
 1 manual de usuario.
 1 formato de garantía

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

DESCRIPCIÓN DE LA INTERFAZ

1. Interfaz tipo-C: Conéctese a un dispositivo como una computadora, teléfono Android o una batería portátil para suministrar energía al mezclador.
2. LINE OUT (Salida de línea): conecte a un altavoz de 3,5 mm para salida de audio o un teléfono para transmisión en vivo (no se recomienda conectar auriculares, el audio puede ser muy bajo).
3. Interfaz "HEADPHONE" (auriculares): conéctese a auriculares de 3,5 mm (TRS o TRRS) para monitorear.
4. LINE IN (Entrada de línea): Conecte a una entrada de audio externa de 3,5 mm como un teléfono, tableta o un micrófono, para música de fondo o como fuente de sonido auxiliar.
5. HEADSET (Auriculares): conéctese a unos auriculares TRRS de 3,5mm.

6. Interruptor dinámico/condensador: interruptor dinámico o condensador según el tipo de micrófono XLR que esté conectado a la interfaz XLR para un mejor efecto.
7. Interfaz de entrada combinada: proporciona una interfaz XLR para un micrófono de condensador XLR dinámico o XLR, o una interfaz de 1/4" para un micrófono dinámico TRS o TRRS.

TIPS:

- Si desea conectar un iPhone o iPad a la interfaz de la salida de línea (2) o entrada de línea (4), primero suministre alimentación externa al mezclador. (Puede conectarlo a una computadora/teléfono/batería portátil/cargador).
- La interfaz de auriculares (5) y la interfaz de entrada combinada (7) están conectadas al mismo tiempo. La señal de micrófono XLR o TRS se cortará automáticamente. El mezclador le dará prioridad a los auriculares para grabar.

DESCRIPCIÓN DE LAS TECLAS DE FUNCIÓN

Para obtener operaciones más detalladas, consulte "Instrucciones de las teclas de función" en la página 9-14.

8. Alimentación fantasma de 48 V: transmite alimentación fantasma al micrófono de condensador. (Verifique si su micrófono de condensador XLR necesita alimentación fantasma de 48 V para evitar dañar su dispositivo. Asegúrese de desactivar la función cuando no sea necesario).
9. ELECTRIC (eléctrico) - Interruptor de tono eléctrico. Hay 12 tipos de tonos, con sus correspondientes indicadores. (Solo disponible para grabación con micrófono).
10. CUSTOM A, B, C & D. (Botones personalizados A, B, C y D): se utiliza para grabar y reproducir efectos de sonido personalizados.
11. Botón RGB: cambie el modo RGB o el color. Hay 5 tipos de modos, que incluyen flujo de colores, cambio de un solo color, respiración de un solo color, marquesina de un solo color y opción de color estático.
12. Change voice (Cambiar voz): Cambia el modo de voz. Hay 6 tipos de modos de voz, incluidos masculino, femenino, robot, monstruo, bebé y anciano.
13. MIC MUTE (Silencio del micrófono): silenciar o activar el canal de MICRÓFONO.
14. LINE IN MUTE (Silencio de la entrada de línea): silenciar o reactivar el canal de entrada de línea.
15. MIC MONITOR (Monitor del micrófono): active o desactive el monitoreo en tiempo real del micrófono.
16. LINE OUT MUTE (Silencio de la salida de línea): silenciar o reactivar el canal de salida de línea.
17. Control deslizante de volumen del canal del micrófono: aumenta o disminuye el volumen del canal.
18. Control deslizante de volumen del canal de entrada de línea: aumenta o disminuye el volumen del canal de entrada de línea.
19. Control deslizante de volumen del canal de auriculares: aumenta o disminuye el volumen de salida de los auriculares.
20. Control deslizante de volumen del canal de salida de línea: aumenta o disminuye el volumen del canal de salida de línea.
21. Indicador LED de canal de entrada: para indicar el estado de volumen del micrófono y de salida de línea.

22. Indicador LED del canal de salida: para indicar el estado del volumen de los auriculares y la salida de línea.

TIPS:
 El tono eléctrico y la función de cambio de voz no se pueden usar al mismo tiempo, seleccione uno de ellos para usarlo.

2. Conecte el micrófono: conecte el extremo hembra del cable XLR (no incluido) a su micrófono y el extremo macho a la interfaz XLR de la mezcladora (o puede conectar un micrófono dinámico de 1/4" para su uso).

3. Seleccione el tipo de micrófono: cambie dinámico o condensador según el tipo de su micrófono. (Cambie el modo dinámico cuando conecte un micrófono dinámico XLR o un micrófono dinámico de 1/4". Cambie el modo de condensador cuando conecte un micrófono condensador XLR).

5. Conecte audio auxiliar: Si necesita música de fondo o audio auxiliar, por favor conecte por medio del cable de 3.5mm, el dispositivo de audio como teléfono, tableta o micrófono a la interfaz LINE IN (entrada de línea).

6. Conecte un dispositivo de salida: si necesita un medio de salida para el sonido grabado, puede conectar unas bocinas con cable 3.5mm a la interfaz LINE OUT (salida de línea). O puede conectar el celular para transmisiones en vivo.

7. Ajuste el volumen: después de configurar lo anterior, puede ajustar el volumen de cada canal a través del control deslizante de volumen en el mezclador.

8. Controle el estado de silencio: opere el botón de silencio en el mezclador para activar o desactivar la función de silencio de cada canal si lo necesita.

TIPS: La siguiente imagen muestra que los botones de silencio tienen luz blanca, lo que significa que los canales están en estado de silencio, y no escuchará ningún sonido del canal de micrófono, entrada y salida de línea.

INSTRUCCIONES DE USO

► Configuración de la conexión de la interfaz

1. Fuente de alimentación: conecte el mezclador con su computadora o teléfono Android para encenderlo a través del cable USB incluido. Conecte el extremo Tipo-C a la interfaz Tipo-C en el mezclador y conecte el otro extremo a su computadora. Cuando los botones y los indicadores se encienden, significa que la mezcladora está encendida.

4. Conecte los auriculares: si necesita monitorear, conecte sus auriculares de 3,5 mm (TRS o TRRS) en la interfaz HEADPHONE para monitoreo de audio. Asegúrese de que MIC MONITOR esté encendido (el botón reflejará una luz blanca) y de que el volumen del canal de los auriculares no sea cero durante el monitoreo de la grabación.

TIPS: si necesita conectar los teléfonos a la interfaz de LINE OUT (salida de línea), utilice el cable de audio de 3,5 mm a 3,5 mm provisto, o la conexión no será válida.

Paso: Conecte el extremo TRS del cable de audio a la mezcladora y el extremo TRRS al teléfono. Si su teléfono tiene un puerto tipo C o de iluminación, primero conecte el extremo TRS a la mezcladora, luego conecte el extremo TRRS al cable adaptador y finalmente conéctelo al teléfono.

EJEMPLO DE USO DE LA INTERFAZ

1. Grabar y monitorear por auriculares
 El micrófono de los auriculares ingresa la grabación en la mezcladora y esta emite audio al altavoz de los auriculares. Sugerido para la voz del juego, comentario del juego, etc.

2. Configuración de dos PC
 Configuración de transmisión de PC. Sugerido para transmisión de juegos, transmisión de comentarios, etc.

2. Transmisión en vivo por teléfono móvil
 Configuración del teléfono móvil para la salida. Sugerido para transmisión en vivo, etc.

TIPS:
 Utilice el cable de audio de 3,5 mm proporcionado cuando conecte el teléfono a la salida de línea.

INSTRUCCIONES DE LAS TECLAS DE FUNCIÓN

Cuando las funciones de la mezcladora están activadas, el botón muestra una luz blanca. Cuando la función está desactivada, el botón muestra luz RGB o no tiene luz. (Función RGB exceptuada).

Hay 12 tipos de opción de tonos eléctricos. Presione brevemente para cambiar el tono y se iluminará el indicador correspondiente. (Solo disponible para grabación con micrófono).

TIP: el tono eléctrico y la función de cambio de voz no se pueden usar al mismo tiempo. Cuando usa tono eléctrico, no puede usar el cambio de voz.

BOTÓN RGB

Mantenga presionado durante 2 segundos para apagar la luz RGB, presione brevemente para encender la luz RGB o seleccione el modo o color RGB. Sin luz significa que la función está desactivada. La luz de color significa que la función está activada.

3. Monitor y fuente de sonido auxiliar
 Configuración de auriculares para monitorear el micrófono y la fuente de sonido auxiliar. Sugerido para la voz del juego, grabación/edición de audio, etc.

ALIMENTACIÓN FANTASMA 48V

Presione brevemente el botón para encender o apagar la alimentación fantasma de 48 V.

TIPS: verifique si su micrófono de condensador XLR necesita alimentación fantasma de 48 V para evitar dañar su dispositivo. Asegúrese de desactivar la función cuando no sea necesaria.

BOTONES "CUSTOM"

Hay cuatro botones para la grabación personalizada, cada uno de los cuales puede grabar hasta 15 segundos. La grabación de audio personalizada se puede originar a partir de la reproducción de la computadora, el micrófono o la grabación de entrada de línea. Paso de grabación: presione y mantenga presionado el botón hasta que el botón refleje luz blanca, lo que significa que comienza la grabación. Mantenga presionado el botón para grabar. Cuando suelte, la grabación habrá terminado (la grabación finalizará automáticamente si supera los 15 segundos).

Función de memoria de efecto RGB: después de presionar prolongadamente para apagar RGB, comenzará nuevamente desde el primer modo predeterminado. Después de que la mezcladora se encienda nuevamente, el RGB permanecerá en el mismo efecto RGB antes de apagarse (los cuatro modos de cambio dinámico comenzarán nuevamente desde el color predeterminado).

Hay 5 tipos de modos RGB, que incluyen flujo de colores, cambio de un solo color, respiración de un solo color, marquesina de un solo color y opción de color estático (rojo, rosa, púrpura, azul, cian, verde, amarillo).

4. Grabación y Salida
 Configuración de grabación de micrófono y salida de altavoz. Sugerido para grabación de audio, discurso de reunión, aumento de volumen, etc.

BOTÓN ELECTRIC

Presione brevemente para encender el tono eléctrico, mientras que presione prolongadamente durante 2 segundos para apagar.

Paso de reproducción: presione brevemente el botón. Cuando la luz blanca parpadea, indica que se está reproduciendo el audio de grabación personalizado. Si la luz blanca no parpadea, indica que no hay audio grabado para reproducir.

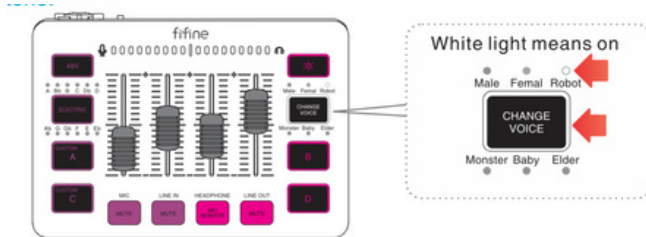
Color light means on
No light means off

CAMBIO DE VOZ

Presione brevemente para activar el cambio de voz, mientras presiona prolongadamente durante 2 segundos para apagar.

Hay 6 tipos de modos de voz, incluidos masculino, femenino, robot, monstruo, bebé y anciano. Presione brevemente para cambiar, y el indicador correspondiente se iluminará.

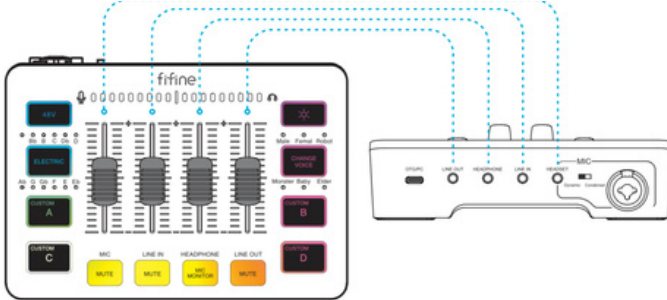
TIP: el cambio de voz y la función de tono eléctrico no se pueden usar al mismo tiempo. Cuando usa el cambio de voz, no puede usar el tono eléctrico.



12

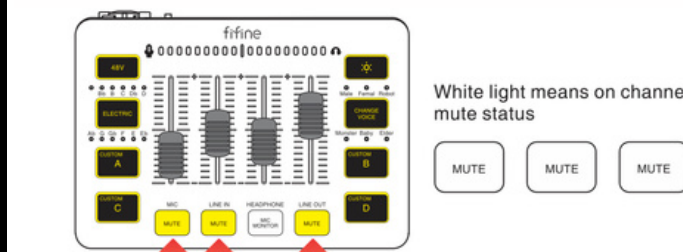
DISEÑO DE 4 CANALES

Hay un total de 4 canales configurados en la mezcladora, que brindan control individual para silenciar y aumentar el volumen de los canales MICROPHONE, LINE IN y LINE OUT, Mic Monitor y volumen del canal HEADPHONE.



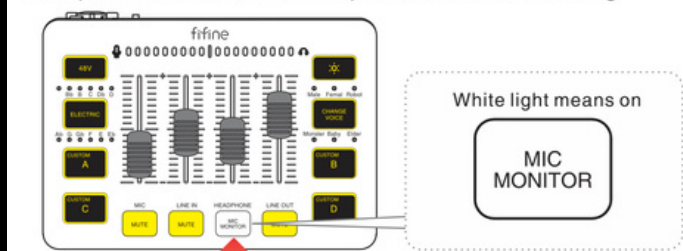
CONTROLES DE MUTE

El estado de silencio del canal del micrófono, el canal de entrada de línea y el canal de salida de línea se pueden controlar individualmente. Presione brevemente para activar o desactivar el estado de silencio.



MONITOREO DEL MICRÓFONO

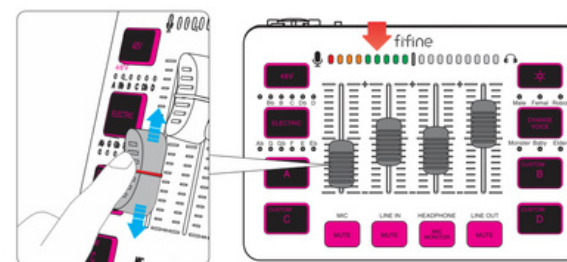
Presione brevemente para encender o apagar el monitoreo en tiempo real del micrófono



CONTROLES DESLIZADORES

El nivel de volumen del canal del micrófono, el canal de entrada de línea, el canal de auriculares y el canal de salida de línea se pueden controlar individualmente. Empújelo hacia arriba para aumentar el volumen y hacia abajo para disminuir el volumen. Cuando el volumen aumenta o disminuye, la luz LED en el panel del mezclador se encenderá para indicar el estado del volumen.

13



CONFIGURACIÓN DE LA COMPUTADORA

Apple MAC OS

Conecta el mezclador a Mac. Cuando los botones y los indicadores se encienden, significa que el mezclador se enciende. Su Mac instalará automáticamente el controlador del mezclador. Sin embargo, es posible que no haya un mensaje emergente que recuerde este proceso.

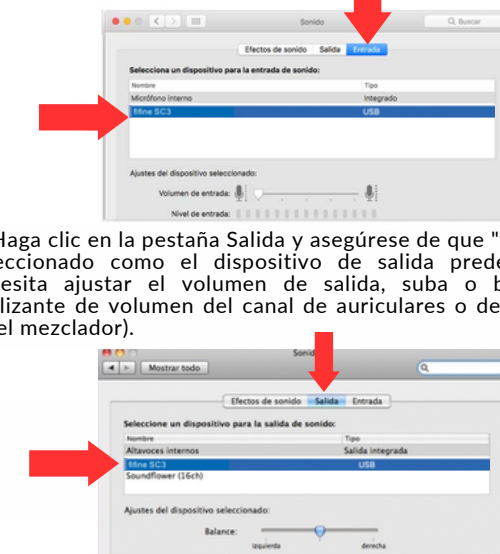
1. Vaya a Preferencias del sistema.



2. De clic en sonido para desplegar el panel de control de sonido

3. Haga clic en la pestaña Entrada y asegúrese de que "fifine SC3" esté seleccionado como el dispositivo de entrada predeterminado. (Si necesita ajustar el volumen de entrada, suba o baje el control deslizante de volumen del canal Mic o Line In en la mezcladora).

14



4. Haga clic en la pestaña Salida y asegúrese de que "fifine SC3" esté seleccionado como el dispositivo de salida predeterminado. (Si necesita ajustar el volumen de los canales de auriculares o de salida de línea en el mezclador).

5. Haga clic en sonido para desplegar el panel de control de sonido

Windows

Conecte el mezclador a la computadora. Cuando los botones y los indicadores se encienden, significa que el mezclador se enciende. Su computadora instalará automáticamente el controlador del mezclador. Sin embargo, es posible que no haya un mensaje emergente que recuerde este proceso.

Ajustes de entrada

1. Haga clic derecho en el icono del altavoz en la parte inferior derecha de la pantalla. Hacer clic



15

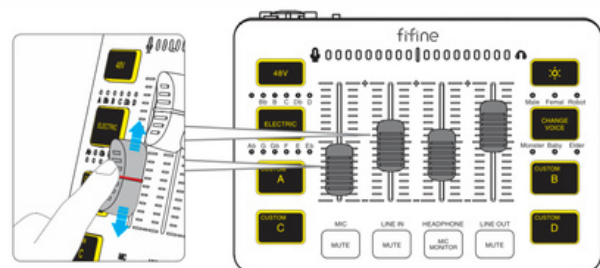
2. De clic en panel de control de sonido



3. Haga clic en la pestaña Grabación y elija "fifine SC3" como dispositivo predeterminado. Cuando el dispositivo de entrada emite sonido, el medidor de volumen se volverá verde y rebotará. Si permanece sin cambios, reinicie la computadora y vuelva a enchufar los auriculares o el dispositivo de salida en el mezclador.



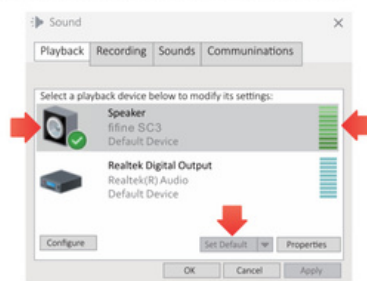
4. Si necesita ajustar el volumen de entrada, suba o baje el control deslizante de volumen del canal Mic o Line In en el mezclador.



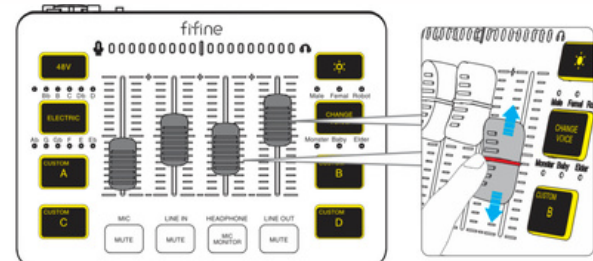
16

Ajustes de salida

1. Haga clic en la pestaña Reproducción y elija "fifine SC3" como dispositivo predeterminado. Cuando reproduzca audio, el medidor de volumen se volverá verde y rebotará. Si permanece sin cambios, reinicie la computadora y vuelva a enchufar los auriculares o el dispositivo de salida en el mezclador.



2. Ajuste el volumen de salida. Haga doble clic en "fifine SC3" para abrir la ventana Propiedades de reproducción y haga clic en la pestaña Niveles. Arrastre la barra de progreso del altavoz para ajustar el nivel de salida. (También puede subir o bajar el deslizador de volumen del canal de salida de línea o auriculares para ajustar el volumen de salida).



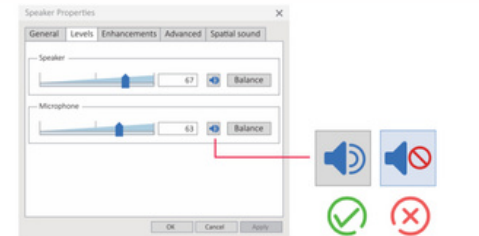
Consejos: (Aplicable para Mac y Windows)

1. Compruebe si su micrófono está encendido. Asegúrese de que el volumen del canal de micrófono del mezclador no esté en cero o no esté en estado de silencio antes de grabar.

17

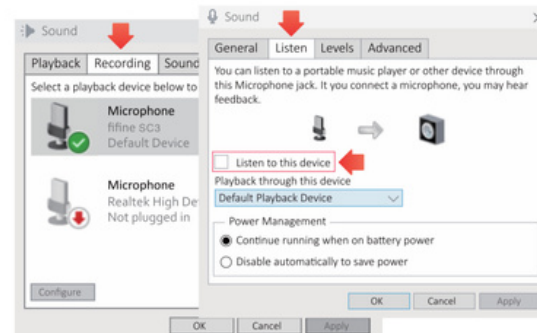
2. Asegúrese de que el volumen de los auriculares o del canal de salida de línea del mezclador no esté en cero, o que el canal de salida de línea no esté en estado de silencio antes de escuchar el audio.

3. Asegúrese de que el altavoz y el micrófono estén activos en la pestaña Niveles



4. Si la computadora indica que no puede identificar estos dispositivos USB, reinicie la computadora y vuelva a conectar el mezclador en otro puerto USB.

5. Si su computadora ejecuta Windows, cuando esté usando cualquier software de grabación (como Audacity) o software de chat (como Skype), haga clic en la pestaña "Grabación" y haga clic en fifine SC3 - Propiedades - Escuchar - marque la casilla "Escuchar este dispositivo" - Aplicar. O escucharía audio doble como eco.



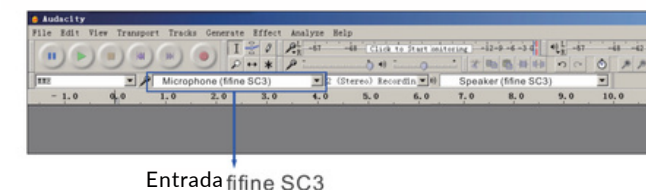
18

CONFIGURACIONES DE LOS SOFTWARES (GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN)

CONFIGURACIÓN SOFTWARE GRABACIÓN

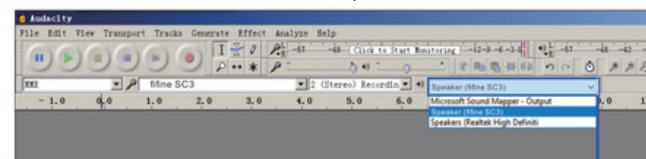
Tome Audacity por ejemplo

1. Seleccione "fifine SC3" como dispositivo de entrada de la configuración,



Entrada fifine SC3

2. Seleccione "fifine SC3" como dispositivo de salida.



Elija la salida de audio correcta

3. Si necesita monitorear durante la grabación, asegúrese de que el monitor de micrófono del canal de auriculares esté encendido. (La luz blanca significa que el monitor de micrófono está encendido).

4. Asegúrese de marcar la casilla "Escuchar este dispositivo" del sistema de sonido cuando esté usando cualquier software de grabación, o de lo contrario escucharía un dúo de usted mismo como demasiado eco. Consulte el quinto punto de Consejos en la página 18 para obtener más detalles.

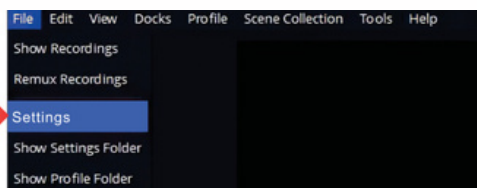
TIPS: si el software de grabación (como Audacity) no reconoce el mezclador, primero cierre la sesión del software, vuelva a conectar el mezclador a la computadora y luego vuelva a iniciar el software. Luego, el mezclador estará en la opción desplegable de dispositivo de entrada y salida.

19

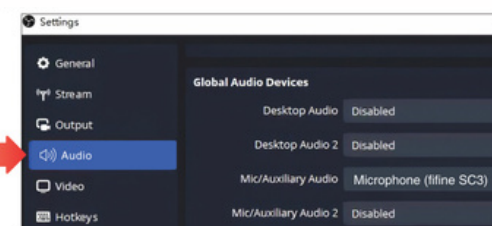
AJUSTE DE LOS SOFTWARES DE TRANSMISIÓN

Toma OBS por ejemplo

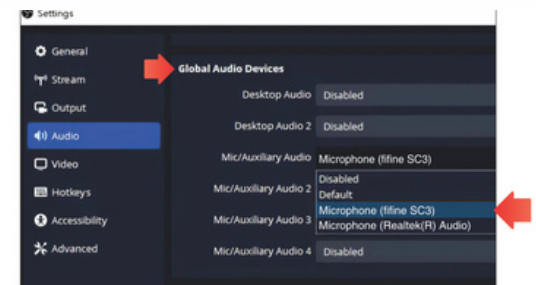
1. Haga clic en Archivo en la parte superior izquierda del software. Haga clic en "Configuración".



2. Seleccione "audio"



3. Desplácese por la página y descubra "Dispositivos de audio globales". Luego, configure "fifine SC3" como la fuente de audio que necesita.



20

4. If you need to monitor, please set "fifine SC3" as the monitoring device.



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problema	Posible solución
Zumbido y ruido excesivos	<ul style="list-style-type: none"> Verifique que todos los tomacorrientes estén correctamente conectados a tierra. Mantenga los cables de audio alejados de los adaptadores y fuentes de alimentación. Vuelva a conectar el dispositivo accesible al mezclador. Compruebe si el cable del micrófono u otro dispositivo está desgastado y sustitúyalo por uno nuevo.
No se puede escuchar el micrófono	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el canal del micrófono no esté en estado de silencio (la luz blanca significa que está en funcionamiento) y que el volumen del micrófono no esté en cero. Asegúrese de que la salida y la entrada estén activadas en la configuración de la computadora. Asegúrese de que se hayan realizado los pasos de configuración del micrófono. Si su micrófono requiere "alimentación fantasma 48", presione el botón de 48 V para encender (la luz blanca significa encendido, la luz RGB o sin luz significa apagado). Si la interfaz de auriculares y la interfaz de entrada combinada están conectadas al mismo tiempo, el mezclador dará prioridad a la grabación de auriculares. Asegúrese de grabar con el micrófono correcto.

21

iPhone o iPad no pueden ser utilizados en la mezcladora

• Si quiere conectar un iPhone o iPad a la interfaz de salida o entrada, primero, suministre energía a la mezcladora externamente.

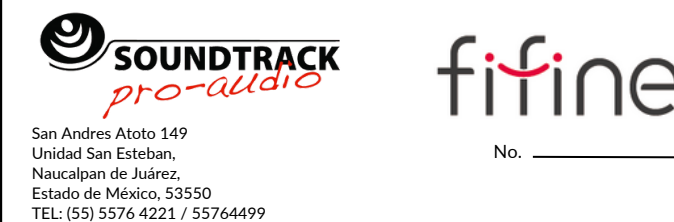
IMPORTANTE

- Cuando cargue para suministrar energía a la mezcladora, no use bajo fuego o en condiciones de alta temperatura.
- No intente desmontar el producto sin autorización, lo que puede afectar el uso del producto.
- Asegúrese de usar la mezcladora con dispositivos compatibles para una mejor experiencia de grabación.
- Al conectar dispositivos externos, planee cuidadosamente cómo se colocarán los cables. Proteja los cables conectados para que no queden atrapados.
- Al desconectar cualquier dispositivo o cable conectado, tire de sus enchufes o conectores. No tire con fuerza de su cable.
- No coloque objetos pesados encima de la batidora.
- Evite dejar la batidora al aire libre o en áreas donde la temperatura supere los 43 °C (110 °F) durante períodos prolongados. También se debe evitar la humedad extremadamente alta.

ESPECIFICACIONES

Entrada de micrófono o entrada de línea	Salida de línea
Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 kHz	Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 kHz
Rango dinámico: 75dB	Rango dinámico: 85dB
Relación señal/ruido: >75dB	Relación señal/ruido: >80dB
THD+N: 0,01%	THD+N: 0,01%
Rango de ganancia: 50dB	Nivel máximo de salida: +10dBV
Salida de auriculares	General
Respuesta de frecuencia: 20 Hz-20 kHz	Transmisión de datos: USB 2.0
Rango dinámico: 90dB	Frecuencia de muestreo: 48KHz/44,1 KHz
Relación señal/ruido: >85dB	Alimentación: 5Vcc
THD+N: 0,01%	Consumo: 2,5W
Poder: 15mW/32Q	
Impedancia: 32Q-250Q	

22



San Andrés Atoto 149
Unidad San Esteban,
Naucalpan de Juárez,
Estado de México, 53550
TEL: (55) 5576 4221 / 55764499

PÓLIZA DE GARANTÍA

PARTES ELECTRÓNICAS, S. A. DE C. V. GARANTIZA ESTE PRODUCTO CONTRA DEFECTOS DE MATERIAL Y MANO DE OBRA POR EL TÉRMINO DE 1 AÑO A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA BAJO LAS SIGUIENTES:

CONDICIONES

1. El producto deberá ser reparado en nuestro departamento de servicio.
2. La instalación, manejo y uso del producto deberá ser de acuerdo al instructivo.
3. El término de reparación en ningún caso será mayor de 30 días a partir de la fecha de recibido en nuestro taller de servicio.
4. La empresa se compromete a reparar o cambiar el producto defectuoso sin ningún cargo para el consumidor que se deriven del cumplimiento de la presente garantía.
5. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza o la factura de la compra. En caso de pérdida o destrucción de esta garantía, el distribuido podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
6. Para información de refacciones y partes acudir a SAN ANDRÉS ATOTO 149, SAN ESTEBAN, NAUCALPAN DE JUÁREZ, EDO. DE MÉXICO, 53550, TEL (55) 5576 4221 / 5576 4499, (Ext.111). Lada sin costo: 800 711 4032, correo electrónico: servicio@soundtrackmexico.com
7. En caso de que alguno de nuestros productos requieran del servicio y se encuentren fuera del D.F. (foráneo) la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.
8. No se garantizan las pilas.

ESTA GARANTÍA NO ES VALIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

- a) Cuando el producto se hubiese utilizado en condiciones distintas a las normales.
- b) Cuando el producto no hubiese sido operado de acuerdo con el instructivo de uso que se le acompaña.
- c) Cuando el producto hubiese sido alterado o reparado por personas no autorizadas por el fabricante nacional, importador o comercializador responsable respectivo.

PRODUCTO	DISTRIBUIDOR
MODELO	DIRECCIÓN
MARCA	PUBLICACIÓN
FECHA	

DEPARTAMENTO DE SERVICIO

San Andrés Atoto 149, Unidad San Esteban
Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx., 53550
Tel: (55) 5576 4221/5576 4499 (Ext.111)
800 711 4032

SELLO



servicio@soundtrackmexico.com
Nos puede visitar en:
www.SoundtrackProAudio.com
www.SoundtrackMexico.com